

Cours de "Tracés Régulateurs" 2010 Animé par Raymond Montery

Cet ensemble de cours constitue une formation très complète, destinée à tous ceux dont la demande est de contribuer en conscience à la qualité de la vie.

L'enseignement des Tracés développe de nombreux outils techniques, destinés à l'usage des professionnels ou non, qui perçoivent dans le fait de concevoir, puis de construire, la nécessité d'obtenir une meilleure relation entre les "formes" et le vivant, en fonction des critères de l'environnement choisi.

La technique des Tracés Régulateurs, peut s'appliquer dans de très nombreux domaines, en particulier à l'**Architecture** dans son ensemble quelle soit **profane** ou **sacrée**.

Le Tracé s'utilise aussi en **paysagisme** pour faciliter l'organisation des espaces végétaux par rapport aux constructions, pour gérer une parcelle cultivée tel qu'un jardin ou un parc etc...

Nous le rencontrons dans la **création de meubles d'art**, par exemple, en facilitant la mise en valeur des proportions pour obtenir un rapport concept / esthétique plus harmonieux.

Pour la **peinture**, le **Dessin publicitaire** le Tracé permet d'obtenir, indépendamment de l'esthétique, plus d'impact et crée une plus grande qualité dynamique par la disposition des formes, tout en favorisant l'accroche visuelle.

Calendrier 2010

20 et 21 mars
24 et 25 avril
29 et 30 mai
19 et 20 juin
4 et 5 septembre
9 et 10 octobre
13 et 14 novembre
18 et 19 décembre

Tarif

Tarif de la formation :

200 euros par week-end soit 1600 euros au total.
Versement d'un acompte de 30% à l'inscription.

Tarif de l'hébergement :

Prévoir ses draps, taie d'oreiller. Nous pouvons aussi vous les fournir au tarif de 8 euros
Prévoir son linge de toilette.
20 euros/pers pour un week-end avec une nuit (du samedi matin au dimanche soir)
35 euros/pers pour un week-end avec deux nuits (du vendredi au dimanche soir)
50 euros/pers pour un week-end avec trois nuits (du vendredi au lundi matin)

Repas

50 euros/pers pour un week-end avec une nuit (du samedi matin au dimanche soir)
70 euros/pers pour un week-end avec deux nuits (du vendredi au dimanche soir)
85 euros/pers pour un week-end avec trois nuits (du vendredi au lundi matin)

Lieu

Mayn Séry et Christian Moretti

La Guiraudié
81120 Roumégoux

Le stage se déroule à Metallica sur leur centre d'artisanat et de formation aux arts des métaux.

Sur le site www.metallica.fr vous pourrez découvrir la dynamique du travail réalisé dans ces lieux et aussi un plan d'accès.

Cours de Tracés Régulateurs. 2010

Cet ensemble de cours constitue une formation très complète, destinée à tous ceux dont la demande est de contribuer en conscience à la qualité de la vie.

L'enseignement des Tracés développe de nombreux outils techniques, destinés à l'usage des professionnels ou non, qui perçoivent dans le fait de concevoir, puis de construire, la nécessité d'obtenir une meilleure relation entre les "formes" et le vivant, en fonction des critères de l'environnement choisi.

La technique des Tracés Régulateurs, peut s'appliquer dans de très nombreux domaines, en particulier à l'**Architecture** dans son ensemble quelle soit **profane** ou **sacrée**.

Le Tracé s'utilise aussi en **paysagisme** pour faciliter l'organisation des espaces végétaux par rapport aux constructions, pour gérer une parcelle cultivée tel qu'un jardin ou un parc et c...

Nous le rencontrons dans la **création de meubles d'art**, par exemple, en facilitant la mise en valeur des proportions pour obtenir un rapport concept/esthétique plus harmonieux.

Pour la **peinture** et le **Dessin publicitaire** le Tracé permet d'obtenir, indépendamment de l'esthétique, plus d'impact et crée une plus grande qualité dynamique par la disposition des formes, tout en favorisant l'accroche visuelle.

Sur un tout autre registre, il est aussi possible de l'appliquer en **développement personnel**, il s'agit d'une aide à la compréhension de nos racines par le biais des caractéristiques du lieu de notre naissance et du jour de naissance, y compris des jours "miroirs". Ce qui donne en final l'accès à la construction du graphisme de naissance, illustré par un véritable **mandala**, carte d'identité unique pour chacun d'entre nous.

De même le tracé s'avère efficace pour structurer une **échelle Généalogique**, sur laquelle sont regroupées les différentes générations qui nous ont précédé, cela constitue une remarquable architecture familiale qui permet de mieux saisir la "mécanique" de la fratrie au sein de la famille. Cette approche se complémente parfaitement avec la Psychogénéalogie, pour ceux qui la pratiquent.

Tous ces sujets sont abordés dans ce cours de Tracés Régulateurs.

Chaque module est composé de deux journées de cours, qui sont répartis entre les cours en salle et les applications pratiques sur le terrain.

Au début de chaque nouveau Module nous procédons au récapitulatif du cours précédent.

Vos questions, vos remarques et vos cogitations sont les bienvenues.

Module de Tracés Régulateurs Pro 1

Raymond MONTERCY ®

Présentation et concept des "Tracés Régulateurs".

Les mouvements de la Terre.

La Latitude, la Longitude, comment les obtenir, les outils, les moyens.

La notion de verticale et d'horizontale dans un lieu donné.

Qu'est-ce que le Nord ? Les différents « Nord » que nous allons utiliser:

Le Nord Géographique, méthode permettant de le tracer au Soleil.

Le Nord Magnétique terrestre, la boussole ou le compas et leur emploi.

Le Nord de Forme, son concept. Relevé et applications.

Exercices sur terrain :

*La matérialisation du point, de l'Axis Mundi (l'axe du Monde).
Traçage du Nord Géographique au soleil avec le bâton.
Le Nord de Forme, rapport avec le Nord Géographique et la
déclinaison locale du champ magnétique terrestre.*

Géométrie, tracés :

Le concept des **racines** et son développement.

Les données solaires et énergétiques du lieu:

Le Cardo et le Décumanus des Romains.

Les directions solsticiales et leurs caractéristiques.

Les abaques de calcul.

L’Azimut Nord , calcul et application aux **directions Solsticiales**.

La course solaire et les saisons.

Courbe graphique : « La ronde des saisons ».

Calculer l’**Azimut au lever du Soleil** quel que soit le jour de l’année.

Exercices sur le terrain:

La direction solaire du moment, portée de l’ombre par le bâton, tracé au sol.

Application de la première géométrie naturelle.

Histoire: l’alidade des anciens géomètres, à huit directions, utilisations.

Module pro

2

– Raymond MONTERCY ©

Montage de la géométrie de base : le point, les axes, le cercle, le carré.

Le carré Père, le carré Mère. Ancienne symbolique romane.

Le couple indissociable, son importance dans le cadre des Tracés, exemples.

Les figures fondamentales en Géométrie, le Cercle, le Carré, le Triangle.

Les Nombres harmoniques, le Nombre d’Or, le nombre Psy.

Introduction aux **polygones**, la matrice de traçage. Applications.

Les Couronnes polygonales.

Expérimentation en extérieur:

Tracé au sol de quelques couronnes polygonales. Commentaires.

EX. : La structure ancienne des margelles de puits.

Les échanges Terre/Biosphère,

principe et nécessité de les évaluer, pour localiser un espace à caractère « biotique ».

Le concept d’état “ vibratoire ” et les échelles analogiques.

Les différentes méthodes d’approche et de constat en matière de « Biosensibilité », techniques de détection et de localisation des effets naturels liés à l’activité de la Terre et de la Biosphère.

Exercices sur le terrain » : Méthodologie et protocoles d’accès au principe de l’évaluation du rapport des valeurs relatives, résultant des échanges géophysiques Terre/Biosphère.

Essais avec différents types d’appareils de détection et de localisation.

Capacités et limites de ces appareils.

Comparaisons, discussion sur les impressions que vous avez recueillies.

Géométrie/tracés:

Méthode de calcul du “**Quadrilatère solsticial**”.

Naissance du quadrilatère solsticial par le traçage du cercle solsticial.

Le rapport (K) de la proportion du lieu, son importance, ses particularités.

Exemples constatés en fonction de différentes latitudes.

Exercices sur le terrain:

Mise en place des directions solsticiales.

Orientation et angle de balayage solaire.

Traçage du quadrilatère solsticial.

Procédures d'applications simples et efficaces par le Tracé, pour le lieu.

Module pro

3

– Raymond MONTERCY. ®

Le canevas du lieu :

Le plus vieil outil des constructeurs : l'équerre 3.4.5.

Les équerres « internes » du carré.

Les équerres « matière » du carré.

Les principaux types de Grilles et leur construction

Concept de la Grille, son utilité dans la structure du bâti et de la Forme.

Les Grilles paires, les Grilles impaires.

Les caractéristiques des Grilles en fonction de leur maillage.

Expérience sur le terrain:

Recherche par la méthode Biosensible des "points d'acupuncture" de la Terre.

Importance de la localisation de ces points.

Vérification des échanges avec le lieu.

Tracés, géométrie :

A partir du Quadrilatère Solsticial d'un lieu donné, montage de la Grille.

Constitution du Carré Solsticial, carré de base fondamental.

Méthode de calcul du pas de Grille, par le Tracé, par les fractionnaires.

Relation du rythme de la Grille avec le rapport Terre/biosphère du lieu.

Application sur le terrain:

Tracé du Carré Solsticial. Constat des échanges.

Piquetage avec les bâtons de quelques grilles et modification du pas de Grille, jusqu'à l'obtention d'un rapport Terre/Biosphère satisfaisant.

De la Grille à la réalité des échanges Terre/Biosphère du lieu.

Retour sur le principe de la Grille, un cas spécifique : les grilles « **basculées** ».

Les différentes possibilités de basculement en fonction de la Grille de base.

L'orientation par basculement en fonction de l'Az N (Azimut Nord).

« Carré d'installation » et construction.

Calcul de l'angle de basculement du "Carré d'installation" pour une recherche d'orientation spécifique en fonction du pas de Grille.

Les grilles basculées secondaires.

Les interconnexions entre Grilles.

Développement de l'outil géométrique permettant à partir de l'orientation donnée par un bâtiment, de retrouver la Grille de base.

Grilles et bâtiments Sacrés.

Exercices en extérieur:

Les moyens utilisés pour la recherche de l'eau souterraine.

Recherche de passage hydrologique souterrain, localisation à la surface du sol, méthode d'évaluation de la profondeur, repérage de la zone de plus fort débit.

Principe d'interaction entre la position physique de l'eau et la zone d'échanges Terre/biosphère.

Module pro

4

– Raymond MONTERCY. ®

Géométrie :

Les outils d'analyse des caractéristiques d'une bande de latitude spécifique, à partir de la Géométrie du Carré Solsticial.

- 1- Le Carré Père.
- 2- Le Carré Mère.
- 3- Le cercle périmétrique. Tracé et calcul. Concept, utilisation.
- 4- Le cercle de Quadrature. Tracé et calcul. Concept, utilisation.
- 5- Les cercles associés de la « Grille de 6 ».

Structure entropique et néguentropique de ce système géométrique.

Exercices à l'extérieur:

Méthodes de tracés au sol. Pratique opérative.

De la Grille à la maille solaire du lieu.

Les hauteurs solaires, rencontre avec l'ombre portée.

Caractéristiques des longueurs d'ombres, utilisation.

La Coudée d'équinoxe, applications.

Discussion sur la "tolérance" en matière de mesure.

Exercices:

Principe pratique pour la mesure de l'ombre.

Le plan de forme généré par l'ombre portée, incidences.

Techniques de la mesure répétitive.

Visée avec les huit directions et matérialisation au sol.

Les réseaux géophysiques de la terre:

Historique des réseaux, du Dr Hartmann au Dr Peyré.

Considérations sur les réseaux de type Hartmann et Curry.

Les interactions technologiques, électricité et géomagnétisme.

Le réseau Global du Dr Peyré. Les différences avec le réseau H.

Les réseaux de type « sacré ».

La première mesure du lieu, la mesure de l'Homme.

Le Module Solaire, géométrie d'application et calcul.

Exercices en extérieur :

Différenciation pour la détection des réseaux de type Hartmann et Peyré.

Tests effectués avec les bâtons, montrant la sensibilité de ces structures par rapport à une forme imposée sur le terrain.

Ex. : Procédé permettant de stabiliser simplement un contexte de faille.

De la maille solaire à la mesure du lieu :

Retour sur le Module solaire, exemples dimensionnels.

Méthode géométrique et calcul de la « coudée » du lieu.

Les différents types de mesures locales, les « coudées », le « pied » et c...

Relations entre le « Module de mesure » choisi et l'ombre portée.

Comment effectuer le choix de la mesure en fonction du site concerné.

Importance de la mesure avec le rythme du lieu.

Incidence du choix de la mesure sur les échanges Terre/Biosphère.

Module pro

Les rapports de proportion :

Proportion et Quadrilatère solsticial.

Système de lecture des proportions d'une forme sur plan.

Les proportions les plus remarquables.
Comment analyser les caractéristiques d'un plan.
Principe d'accès au plan, mise en carré de la forme par le tracé.
Analyse de la Forme, aspects particuliers.
Outils de correction appropriés, selon le cas.

Exercices sur le terrain :

*Montage d'un espace, tracé au sol, sans aucune particularité.
Test de cette Forme et consignation des résultats.
Application de la méthode développée en cours jusqu'à l'obtention de l'état harmonique correspondant au lieu.
Comparaison des résultats obtenus avec le constat de départ. Vos remarques.*

De la mesure à la structure de Forme :

Le concept de « Forme », genèse , historique.
La « Forme » et le vivant.
Spectre des « Emissions dues à la Forme ».
Les vecteurs de « Forme ».
Le « champ de forme ».
Le champ de forme, biochamp des humains.
Le champ de forme et biochamp des végétaux.
Le champ de forme des minéraux.

Pratique sur le terrain :

*Comment détecter le champ de forme en biosensibilité.
Champ de forme et biochamp de l'homme.
Champ de forme auras des végétaux.
Champ de forme des minéraux.*

Les objets de forme, d'harmonisation :

Descriptif et commentaires sur les objets de forme.
De l'énergie à l'information, comment le discerner.
Les formes « informées », limites et réalités.
Les états instables, détection, transformation.
Principe général de l'action de la forme en relation directe avec son environnement immédiat.
Précautions à prendre pour respecter la nature et soi-même.
Méthode de mise en place d'une forme dite « harmonisante ».
Les paramètres de stabilisation, reconnaissance, évaluation.

Expérience en extérieur:

*Mise en place successive de plusieurs objets de forme et vérification de leur stabilité ainsi que de leur efficacité.
Nous aborderons différentes techniques de mise en place en testant chaque fois les conditions de fonctionnement de la Forme en relation avec son environnement.*

Module pro

6

– Raymond MONTERCY. ®

De la Forme aux Tables de proportion :

La Grande Tradition des Tables de proportion.
Descriptif des Tables et résolution géométrique.

Le système des duplications :

Géométrie de la duplication et mesure.

Relations entre les duplications et les Grilles.

Le concept ancestral des « Trois Enceintes » ou de la « Triple Enceinte ».

Géométrie et analyse des « Trois Enceintes » ou de la « Triple Enceinte ».

Exemple de plan Romain.

Application à l'installation des bâtiments.

La « Triple Enceinte », gestionnaire des énergies solaires, de la grille et du support privilégié de la « Mère » et du « Père » symbolique.

Etude des différentes possibilités d'organisation de la « Triple Enceinte » en fonction des lieux proposés.

Pratique sur le terrain :

Tracé successif de la « Triple Enceinte », avec vérification des modifications des effets de Forme, constat des valeurs d'échange Terre/Biosphère à l'intérieur et à l'extérieur de l'ensemble.

Physique du minéral :

Principe physique de la piézo-électricité.

Fonctionnement des « pierres levées » ou menhirs.

Fonctionnement des structures « dolmen ».

Relations avec l'environnement, et le langage de la Terre.

Exercice sur le terrain :

Les points d'acupuncture terrestre, les reconnaître, les respecter, les protéger.

Comment les utiliser s'il y a nécessité.

Les pierres et les états harmoniques.

Méthodologie et protocole pour la mise en place d'une pierre.

Observations, constats, commentaires.

Module pro

7

– Raymond MONTERCY. ®

Du concept de la Forme à l'implantation :

Mise en plan, chaînage des différents outils, autorisant les possibilités d'implantation, de positionnement sur le terrain, d'orientation et de mesure pour la construction à venir.

Les techniques de l'orientation d'un bâtiment.

Retour sur le principe du carré d'installation basculé.

Variable des échanges en fonction du calage de grille.

Technique d'orientation par les directions solsticiales.

Méthode d'orientation par les outils géométriques du lieu.

Etude de bâtiments structurés à partir des tracés Régulateurs:

Décodage du concept.

Le carré de base.

Recherche de la mesure et des caractéristiques.

Applications sur le terrain:

Les exercices sur le terrain ont pour but de répondre à vos questions, en prenant des exemples que vous pourrez pratiquer in-situ.

Nous pouvons aussi, choisir un bâtiment proche du lieu de cours et en faire une étude la plus complète possible, pour concrétiser votre enseignement.

Vous pouvez, et je vous le conseille, proposer vos plans de maison, de meubles, de jardin, ou tout autre objet faisant partir d'une réalisation et c... afin d'en prolonger l'étude, si vous le souhaitez, avec le groupe.

Module de révision et d'application sur plan et sur le terrain:

Cette session est particulièrement destinée à la révision des outils évoqués dans le cours de Tracés, tout au long de ce programme.

Nous n'en donnons pas le contenu car il sera élaboré au moment venu, en fonction de vous, de vos demandes et de vos propositions.

Si vous avez des plans de quelque sorte que ce soit, qui vous posent problème, n'hésitez pas à les proposer et si vous le souhaitez nous pourrions avec le groupe, faire un travail collectif de recherche et d'application.

Matériel nécessaire pour les cours de Tracés.

1 règle d'au moins 30cm.

1 Compas porte crayon, très pratique, on peut y adapter plusieurs types de marqueurs, noirs ou couleurs.

1 rapporteur, si possible circulaire sur 360°.

1 bloc de papier quadrillé 5mm x 5mm en format A4.

1 dizaine de feuilles blanches en format A4.

1 dizaine de feuilles de calque en format A4.

Des feutres fins (0,4mm ou 0,1mm), noir, vert, rouge, bleu, orange et plus si vous en avez la possibilité.

Eventuellement une calculatrice avec les fonctions trigonométriques pour ceux qui en ont la pratique, mais ce n'est pas nécessaire.

N'oubliez pour ceux qui les utilisent, vos instruments de détection, GPS, Boussole, antennes (rod-masters), pendules et c...

Les horaires de cours sont, pour le samedi : de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30.
pour le dimanche : de 9h à 12h 30 et de 14h à 17h00.

Les cours de Tracés Régulateurs sont conçus, réalisés et diffusés par :
Raymond MONTERCY

dans le cadre de la Société Métallica, pour toute
information, adresse et contact : Martine SÉRY

La Guiraudié

81120 Roumégoux

Tél. : 05 63 79 13 31

email : metallica81@wanadoo.fr

Site :

www.metallica.fr

Vous pouvez aussi joindre Raymond Montercy par :

Courriel : Raymond.montercy@sfr.fr

Téléphone/répondeur : 05 61 14 04 41

